

La presidenta Cristina Fernández descubrió, en la residencia del embajador argentino en Chile, la piedra fundamental del Centro Cultural Argentino Mercedes Sosa, que se construirá en Santiago. Además, se reunió con empresarios en la Cámara de Comercio Argentino Chilena.

La presidenta Cristina Fernández descubrió esta tarde la placa fundamental del centro cultural argentino "Mercedes Sosa" que se construirá en Santiago de Chile, con el objetivo de "difundir y apoyar los esfuerzos bilaterales en pos de la integración cultural", tal como expresa el convenio suscripto en febrero de 2010 con la ex mandataria Michelle Bachelet.

La actividad se realizó en la residencia del embajador argentino en Chile, Ginés González García, con la presencia del hijo de Mercedes Sosa, Fabián Matus, y el ex presidente chileno, Ricardo Lagos, entre otros invitados de ambos países.

La Presidenta dijo en esa oportunidad que el centro se licitará dentro de tres meses aproximadamente, y señaló que "podremos luego venir a la inauguración, a la que me gustaría que vinieran Fito Páez, Víctor Heredia, Charly García, y todos los artistas que cantaron con Mercedes Sosa".

Destacó que ese centro, que llevará el nombre de la gran cantante tucumana, "estará junto al Centro Cultural Violeta Parra".

Sosa y Parra, fueron "dos voces que cantaron a la América del Sud", recordó Cristina Kirchner.

Centro Cultural Mercedes Sosa

Actualmente se está finalizando el proyecto de obra y ya se cuenta con el permiso municipal

para la construcción. La etapa siguiente será el llamado a licitación pública internacional para la selección de la empresa constructora que se ocupará de la edificación.

Con la idea de contar con un espacio adecuado para responder a la creciente demanda local de manifestaciones culturales argentinas, el Gobierno realizó gestiones ante las autoridades chilenas tendientes a utilizar el terreno ubicado en Vicuña Mackenna 37 para la construcción de un moderno y amplio centro cultural.

Esta iniciativa fue acogida por el gobierno de Chile y el 19 de febrero de 2010 se celebró un contrato de comodato mediante el cual el Instituto de Previsión Social de Chile le cedió a la Embajada argentina el terreno para la construcción de un centro cultural.

Asimismo, se previó que en el mismo edificio se destine un espacio para que personal del Instituto de Previsión Social de Chile y de la Administración Nacional de la Seguridad Social de Argentina orienten a los ciudadanos de ambos países respecto de los beneficios del Convenio Bilateral de Seguridad Social.

El 26 de febrero de 2010 las presidentas Cristina Fernández de Kirchner y Michelle Bachelet celebraron el acuerdo para el establecimiento de centros culturales entre la República Argentina y la República de Chile. Mediante este tratado se fijaron los objetivos y las normas internacionales que rigen tanto al centro cultural argentino en Santiago como al centro cultural chileno en Buenos Aires.

El establecimiento de un Centro Cultural argentino en Chile se enmarca en uno de los objetivos fijados del Tratado de Maipú, de “trabajar en forma conjunta para la consolidación de una cultura de paz e integración, sobre la base de visiones culturales y sociales comunes, que promueva un legado compartido para las futuras generaciones mediante una labor mancomunada respecto de los sistemas educativos, las instituciones culturales, deportivas, sociales y los medios de comunicación.”

El edificio contará con tres amplias salas de exposición aptas para exhibir distintos tipos de montajes artísticos, un auditorio adecuado para música y teatro con capacidad para 230 personas, una biblioteca y una cafetería. Tendrá además áreas de servicios complementarios para lograr un funcionamiento óptimo de esta nueva infraestructura cultural.

La construcción tendrá una superficie de 1.360 metros cuadrados de subterráneo para estacionamientos, bodegas y servicios, y 2.706 metros cuadrados edificadas en dos niveles para las áreas principales del edificio.

Este centro cultural complementará y potenciará la oferta cultural local y estará integrado a la institucionalidad chilena, trabajando en estrecha colaboración con sus principales organismos, particularmente el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Museo Violeta Parra, que actualmente se encuentra en construcción en el mismo predio.

Se generará, de esta manera, un nuevo polo cultural para la ciudad de Santiago, ofreciéndose un variado programa cultural mensual -que incluirá conferencias, seminarios, obras de teatro, danza, exposiciones de artes plásticas, seminarios, música, cine y video, entre otras actividades- y promoverá el arte joven a través de la organización de concursos y el otorgamiento de premios anuales.

Reunión con empresarios

A continuación, la Presidenta de la Nación, mantuvo un encuentro con empresarios en la Cámara de Comercio Argentino-Chilena, en el que participaron Bruno Ardito y Juan Benavídez , presidente y vice de la Cámara Chileno-Argentina de Comercio; Juan Benavidez .

También participaron el presidente de LAN, Ignacio Cueto, y los directivos de empresas chilenas Horst Paulmann, Juan Cuneo Solari, Jürgen Paulmann, Juan Eduardo Errázuriz, José Said y José Tomás Guzmán.