

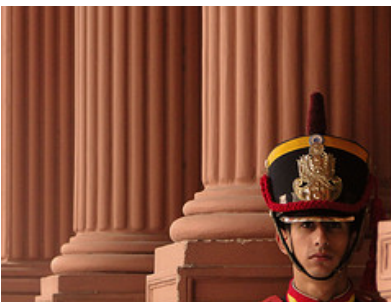
### Balcarce 50 y los patios cubiertos



El Gran Arco de ingreso y los patios cubiertos que se encuentran en el eje de Balcarce 50, fundamentan el ensamble de estructuras edilicias hechas en diferentes años, respondiendo a proyectos de distintos arquitectos.

Existió hasta fines del siglo XIX un pasaje interno que conducía hacia la Aduana Nueva.

### Guardia de Honor



La entrada de Balcarce 50, que es la principal del frente que da hacia Plaza de Mayo, se encuentra custodiada por una Guardia de Honor, constituida por Granaderos.

Todos los años con la presencia del Sr. Presidente de la Nación, se lleva a cabo la ceremonia del relevo simbólico de la custodia de la Casa Rosada. Por orden del Primer Triunvirato, el General San Martín crea el Regimiento de Granaderos a Caballo. En el año 1907 fue instituido como Custodia Presidencial, durante la Presidencia del Dr. José Figueroa Alcorta.

### **Patio de Honor**



Conocido como “Patio de las Palmeras”, es el pulmón de la Casa y posee también líneas italianizantes, especialmente en el ala norte y sector presidencial. Recorrido por una galería perimetral, debe su nombre por las cuatro palmeras Yatay, pertenecientes a nuestra flora autóctona, que ornamentan el mismo.

Se interrumpe este espacio con un cantero central, rodeado el mismo por una guarda perimetral de mármol de Carrara, decorado con una fuente y dos copones que fueron comprados a la casa francesa Du Val D’Osne. Los pisos son de cerámica inglesa.

### **Hall de Honor**



Conocido como "Galería de los Bustos", este sector del Palacio, ubicado sobre explanada de la Av. Rivadavia, es el acceso del Presidente de la Nación, Ministros e invitados oficiales.

Bustos de mármol, obras de grandes artistas nacionales y extranjeros, rinden homenaje a los Presidentes Argentinos.

Los primeros, fueron encargados al escultor argentino Lucio Correa Morales, durante la primera presidencia de Roca (1880-86). Hoy un decreto presidencial marca la realización y el ingreso de los mismos a la galería.

Este hall también presenta como atractivo artístico dos relieves de líneas "art decó", del argentino José Fioravanti, que simbolizan "La exaltación de la Patria Joven" y "El sentimiento heroico de la raza". La italianizante decoración de los techos remite a las decoraciones de principios de siglo XX.

### Escalera de Honor



Ambas escaleras conducen al primer piso y flanquean el gran vestíbulo de acceso a la Casa.

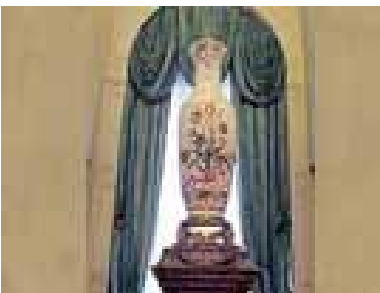
Tamburini, en su propuesta de trabajo, destacaba la presencia de las mismas en el edificio, éstas conservan una buena parte de la decoración original, pueden apreciarse los mármoles de Carrara con veta gris usados en balaustres, zócalos y demás, así como la ornamentación en paredes y techos.

Hoy estas escaleras son reconocidas como "De Francia", que nos conduce al Salón Blanco y sector presidencial; lleva ese nombre dado que en su rellano se halla colocado un tapiz de la manufactura de Gobelinos (obsequio de la República Francesa a la Argentina) que representa la figura ecuestre del General San Martín, según cartón del pintor Alfredo Roll (1911).



Orientada hacia el oeste, la "De Italia" bautizada así dado que, en su rellano, se ubica una placa de mármol y bronce, regalo del antiguo Reino de Italia al Dr. Roque Sáenz Peña, como símbolo de la fraternidad de las dos naciones.

## Casa Militar



Al despacho del Jefe de la Casa Militar, se accede por la escalera "Italia", y se encuentra a la izquierda del rellano. En la antesala, ubicada entre ese despacho y el ingreso al Salón Blanco, se encuentra un importante jarrón de porcelana realizado en la Manufactura de Sèvres, íntegramente decorado y torneado a mano, que fuera regalado a nuestro país por el gobierno de Francia, durante la presidencia de Manuel Quintana.

## **Salón Sur**



Llamado originalmente Salón de Recibo, ya que allí se recibía a los asistentes a las ceremonias protocolares.

Se comunica, hacia un lado, con la galería de los vitrales y el salón Blanco. En él se realizan reuniones informales de prensa y otros actos.

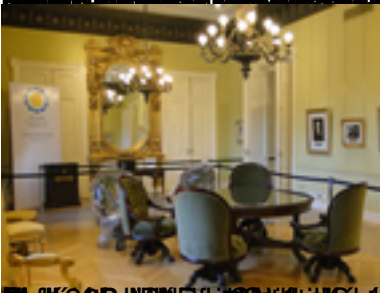
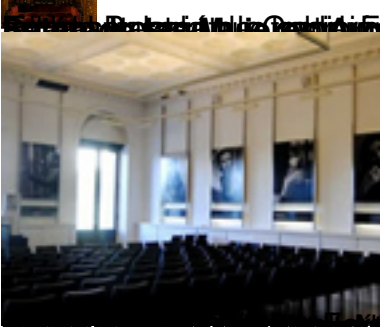
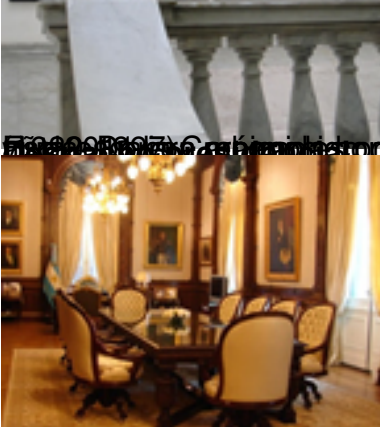
## **Salón Norte**

Conocido como Salón de los Acuerdos, lugar de reunión del Gabinete Nacional hasta 1968, allí se ubicaba una mesa de trabajo (hoy en el Museo de la Casa Rosada) que tuvo que ser reemplazada al haber aumentado por Ley el número de los ministros del Poder Ejecutivo Nacional, que elevó su número a veinte.

## **Salón Blanco**

## Puntos de interés

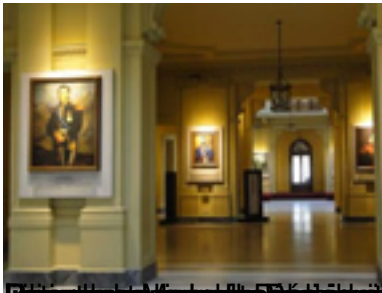
Jueves, 09 de Diciembre de 2010



## Puntos de interés

Jueves, 09 de Diciembre de 2010

---



El templo de San Francisco de Asís, en el centro de Lima, es uno de los más importantes de la ciudad. Fue fundado en 1534 por el fraile dominico Francisco de Asís y es el más antiguo de la ciudad. El templo es un ejemplo de la arquitectura barroca peruana y es uno de los más importantes de la ciudad.